



WIKIPÉDIA
A szabad enciklopédia

Kezdőlap
Tartalom
Kiemelt szócikkek
Friss változtatások
Lap taláomra
Tudakozó

Részvétel

Kezdőknek
Segítség
Közösségi portál
Kapcsolatfelvétel
Adományok

Nyomtatás/ exportálás

Könyv készítése
Letöltés PDF-ként
Nyomtatható változat

Társlapok

Wikimédia Commons

Eszközök

Mi hivatkozik erre
Kapcsolódó változtatások
Speciális lapok
Hivatkozás erre a változatra
Lapinformációk
Wikidata-adatlap
Hogyan hivatkozz erre a lapra

Más nyelveken

English
Polski
Svenska
中文

Hivatkozások szerkesztése

nem vagy bejelentkezve [vitalap](#) [közreműködések](#) [fiók létrehozása](#) [bejelentkezés](#)

szócikk

[vitalap](#)

olvasás

[szerkesztés](#)

[laptörténet](#)

Keresés ezen: Wikipédia



Budavári Labirintus

A Wikipédiából, a szabad enciklopédiából



A **Budavári Labirintus** 1983-2011-ig a **Budai Vár-barlang** és pincerendszere legnagyobb kiállítása volt.

Kiállításai először 2000-ben tettek szert világhíre, amikor a világ 50 legérdekesebb helye közé sorolták – az Olajlámpás Labirintusnak köszönhetően. **Budapest** 10 legkedveltebb és legkeresettebb kulturális célpontjai közé tartozott, egy turisztikai szakíró pedig a világ 8 földalatti csodája közé sorolta.^{[1][2]}

Tartalomjegyzék

- [Kulturális és szellemi program \(1997-2011\)](#)
- [Kiállítások](#)
 - [Őskori Labirintus](#)
 - [Történelmi Labirintus](#)
 - [Más-világi Labirintus](#)
 - [Bátorság Labirintusa](#)
 - [Pantheon](#)
- [Budavári Labirintus 0-24^{\[13\]\[14\]\[15\]}](#)
 - [Olajlámpás Labirintus](#)
 - [Személyes Labirintus](#)
 - [Szerelem Labirintusa](#)
 - [Bolyongások Európa Nagyjaival^{\[16\]}](#)
- [Kulturális és szellemi program \(2011-\)](#)
 - [European Pantheon - Gods](#)
 - [European Pantheon - Great Creatives of Europe](#)
 - [European People](#)
- [Jegyzetek](#)
- [Források](#)
- [További információk](#)
 - [Közösségi oldalak](#)
- [Képek](#)
 - [1984-2011](#)

Kulturális és szellemi program (1997-2011) [szerkesztés]



A Budavári Labirintus szimbolikus kútja

A várhegyi mésztufabarlang a földtörténet hajnalán hévizes feltörések, kimosódások révén jött létre. A **gömbfülkéket** az újkor embere hadi és gazdasági megfontolásokból összekötötte egymással, valamint a Vár házainak pincéivel. A sziklapincék közötti utak teljes kiépítésére az 1930-as években került sor, majd a háborús program részeként egy tízezer férőhelyes óvóhelyet alakítottak itt ki. A vasbeton szerkezetekkel megerősített-elcsúfított Várbarlang a hidegháborús időszakban titkos katonai objektum volt. A háborús hasznosítást követően megjelentek a kulturális kezdeményezések is: két ízben barlangmúzeum nyílt, azonban a barlang-és pincerendszer állapota miatt 1975-től a teljes járatrendszer lezárásra került a látogatók elől. 1984-ben nyíltak meg a Budavári Labirintus kiállításai. A Budavári Panoptikumként is ismert látványosság a magyar történelem eseményeit illusztrálta. Ez volt az első magyar panoptikum.

Az 1996-1997-ig nagyszabású rekonstrukciót hajtott végre a Budavári Labirintus Kft., amelynek nyomán a több mint 4000 négyzetméteres terület a lehetőségekhez képest visszanyerte eredeti, háború előtti arculatát. A Budavári Labirintus kulturális és szellemi programjának kulcs szava pedig maga a labirintus lett. A szervezők felfogásában a labirintus nem pusztán útvesztő, hanem a történelmünkhez, a világhoz és az önmagunkhoz vezető utak finom szövevénye. A labirintus ugyanis a közép- vagy végpont felől visszatekintve már nem kusza lélekvesztőként, hanem történelmi sorspályák és egyéni életutak rendezett, értelemteljes szövedékeként mutatkozik meg.

A Budavári Labirintus kiállításai és programjai mellett otthont adott szellemi műhelyeknek^[3] is. Irodalmi,^{[4][5][6]} bölcséleti,^{[7][8]} képzőművészeti, filmes és zenei programjaiban szintén meghatározó szerephez jutott a labirintus-tematika (azaz a sors, végzet, szabadság; pokoljárások és szellemi odüsszeiák.) 2002-től pedig egyre meghatározóbb lett az Európa-tematika^{[9][10]} is, amelyek 2009-től a Budavári Labirintus Eu-kiállításaiiban és programjaiban öltöttek testet (European Pantheon & Greats of Europe).^[11]

Kiállítások [szerkesztés]

Őskori Labirintus [szerkesztés]

Az európai barlangművészet kiválasztott alkotásainak hű másolatai révén az emberi lét őskori dramaturgiája elevenedett meg itt.

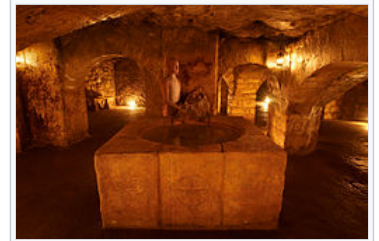
Ez a barlangág egyike volt azon területeknek, amelyet a háborús használat a leginkább megváltoztatott, illetve megviselt. A huszadik századi ember - miközben egyebek között létrehozta együgyű bunkereit - hajlamos (volt) arra, hogy minden premodern kultúrát lebecsüljön, primitívnek tekintsen. A betonerődítmény visszabontása után ezért a terület teljes - tehát kulturális értelemben is vett - rehabilitációja az őskori kultúra alkotásai révén valósult meg.

Történelmi Labirintus [\[szerkesztés\]](#)

Ezen a szakaszon magyar mondák, illetve a magyar történelem jelentős eseményei elevenedtek meg szimbolikus formában: a sámánizmustól a csodaszarvasig, valamint a kereszténység felvételeitől a mohácsi vészig.

Más-világi Labirintus [\[szerkesztés\]](#)

A barlangághoz fűződő történet egy képzeletbeli ásatáson, fikción alapult. A történet szerint egy korábban kipusztult fogyasztó ember, a "homo consumus" életének lenyomatait állították itt ki.



Budavári Labirintus - Keresztelő medence

Bátorság Labirintusa [\[szerkesztés\]](#)

Eredetileg a Gyereklabirintus részét képezte, játékmesterrel, mécses fényekkel - és egy mesével. Hogy ne csupán néhányan tehessék próbára bátorságukat, a hétköznapokra is megnyitották.

Pantheon [\[szerkesztés\]](#)

A kiállítás a Budavári Labirintusban 2010-ben nyílt meg. Az európai kultúrát megalapozó-meghatározó istenek tárgyakba roskadt alakzatai voltak láthatók. Az elrajzolt arcú istenek 25 évi gyűjtés után Európa 37 országából közel 180 változatban sorakoztak fel. Az elfeledett európai istenek jelenkori lenyomatai nem egyebek, mint köznap kacsatok és konzum-idolok.^[12]

Budavári Labirintus 0-24^{[13][14][15]} [\[szerkesztés\]](#)

Olajlámpás Labirintus [\[szerkesztés\]](#)

Bolyongás olajlámpásokkal a koromsötét útvesztőkben. Este 6 órától a villanyfényeket a Budavári Labirintusban olajlámpások természetes fénye váltotta fel. A történelmi és a többi labirintus ekkor már nem illusztrációja volt bizonyos eseményeknek (panoptikum), vagy szimbolikus alakzata (nappali labirintus), hanem az önkeresés, az (antropológiai értelemben vett) önmegértés helyszíne, kalandos formában.

Személyes Labirintus [\[szerkesztés\]](#)

A nappali nyitva tartás alatt láthatatlan labirintus az egyszemélyes útkeresés színhelye volt. Csak éjjel és valóban csak egyenként fogadta mindazokat, akik – ahogy mondani szokták – nem ijednek meg önmaguktól, és a lélek belső útjaira is kíváncsiak voltak. A személyes labirintusjárás nagyobb részt teljes sötétségben történt, vagyis az ember itt valóban csak a labirintusfonalra, illetve – és ez a fontosabb – csak önmagára hagyatkozhatott.



Budavári Labirintus - Belső kör

Szerelem Labirintusa [\[szerkesztés\]](#)

A személyre szóló labirintusjárásnak egy sajátos formája volt a *Szerelem Labirintusa*. Ez eredetileg jegyeseknek lett kialakítva. A menyasszony és a vőlegény más-más bejáraton jutott a labirintusokba, más-más utakat jártak be, de úttalan útjaik a bolyongás végén összefutottak – egy különös atmoszférájú, bizsergető térben.

Bolyongások Európa Nagyjaival^[16] [\[szerkesztés\]](#)

Az éjszakai, egyszemélyes útkeresésre induló sejtő ember az európai kultúrát meghatározó alkotók közül választhatott magának kísérőt, lélekvezetőt (Dante, Hérakleitosz, Mozart, József Attila, Ady, Pilinszky, Goethe, Hölderlin stb.). A koromsötét útvesztőkben, ahol csak a Labirintus Lámpás segített eligazodni a térben, a választott kísérő nagy erejű látomásai és sejtései jelentették a láthatatlan labirintusfonalat.

Kulturális és szellemi program (2011-) [\[szerkesztés\]](#)

European Pantheon - Gods [\[szerkesztés\]](#)

Pantheon: az összes isten, illetve az istenek temploma.

A római Pantheont az istenek lakóhelyéül építették; a párizsi Pantheon szintén templomnak épült, de később emberek – filozófusok, írók, politikusok – emlékhelye lett.

A történelem utáni Pantheon: három ütött-kopott tehervagon. A hontalanul ide-oda gördülő vagonokban Európa hajnalkorának elrajzolt istenalakjai: kiszolgált tárgyak, hasznavehetetlen holmik – amelyeken az istenek nevei, mint emlékek, mint jelek.

European Pantheon - Great Creatives of Europe [\[szerkesztés\]](#)

European People [\[szerkesztés\]](#)

Jegyzetek [szerkesztés]

- ↑ *Subterranean Scare: 9 Underground Wonders of the World* *WebUrbanist*. (Hozzáférés: 2015. december 14.)
- ↑ *A világ legszebb földalatti látnivalói*. *http://www.origo.hu/* (Hozzáférés: 2015. december 16.)
- ↑ *Ősszművészeti Fesztivál - Antropos.hu*. *Antropos.hu*. (Hozzáférés: 2015. december 16.)
- ↑ *Labirintus a Várhegy gyomrában - Litera | Az irodalmi portál*. *www.litera.hu*. (Hozzáférés: 2015. december 15.)
- ↑ *A nagy játék - Litera | Az irodalmi portál*. *www.litera.hu*. (Hozzáférés: 2015. december 15.)
- ↑ *Sorskérdések Szophoklésznél - Litera | Az irodalmi portál*. *www.litera.hu*. (Hozzáférés: 2015. december 16.)
- ↑ *Szókratész és Kalliklész vitája - Litera | Az irodalmi portál*. *www.litera.hu*. (Hozzáférés: 2015. december 15.)
- ↑ *A sors a görög filozófiában* (hu nyelven). *www.kultura.hu*, 2005. október 24.. (Hozzáférés: 2015. december 16.)
- ↑ *Kreatív Európa Iroda - Kultúra Alprogram - - Új szerepkörben a Budavári Labirintus*. *www.kulturpont.hu*. (Hozzáférés: 2015. december 15.)
- ↑ *Voltál már a Budavári Labirintusban? Jó,... - Az Európai Unió Tanácsának Magyar Elnöksége | Facebook*. *www.facebook.com*. (Hozzáférés: 2015. december 16.)
- ↑ *Litera | Az irodalmi portál*. *www.litera.hu*. (Hozzáférés: 2015. december 16.)
- ↑ *MNO - A polgári oldal. Tárgyakba roskadt istenek*. *mno.hu*. (Hozzáférés: 2015. december 14.)
- ↑ *Éjszakai bolyongások a Budavári Labirintusban*. *Kultúrpart*. (Hozzáférés: 2015. december 15.)
- ↑ *Magyarország a világ hét földalatti csodájának egyike*. *168 Óra Online*. (Hozzáférés: 2015. december 15.)
- ↑ *„Éjjei-nappali” labirintus*. *Metropol*. (Hozzáférés: 2015. december 16.)
- ↑ *Budavári Labirintus | Éjszakai programok*. *www.labirintus.com*. (Hozzáférés: 2015. december 15.)

Források [szerkesztés]

http://labirintus.com/hu

További információk [szerkesztés]

Közösségi oldalak [szerkesztés]

Facebook, magyar: https://www.facebook.com/labirintus/

Facebook, angol: https://www.facebook.com/labyrinth.budapest/

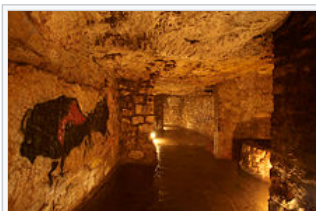
Google+: https://plus.google.com/113401202506463487443/posts

YouTube: https://www.youtube.com/playlist?list=PLZKxH9G53GbLUHJh4sDNNilhhkuAqIW7B

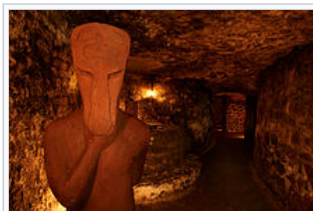
Twitter: https://twitter.com/LabirintusBp

Képek [szerkesztés]

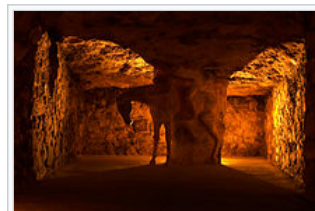
1984-2011 [szerkesztés]



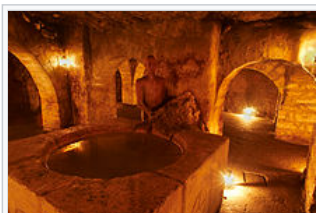
Óskori Labirintus



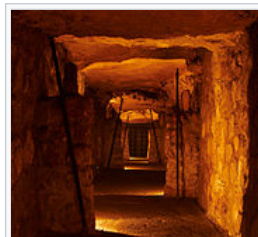
Sámán átjáró



Eltéveld lovas



Keresztelő medence



Tatár folyosó



Világtengely

A lap utolsó módosítása: 2017. június 19., 18:22

A lap szövege **Creative Commons Nevezd meg!** – **Így add tovább!** 3.0 licenc alatt van; egyes esetekben más módon is felhasználható. Részletekért lásd a felhasználási feltételeket.

Adatvédelmi irányelvek A Wikipédiáról Jogi nyilatkozat Fejlesztők Sütinyilatkozat Mobil nézet



WIKIPÉDIA

Budavári labirintus

A Wikipédiából, a szabad enciklopédiából

A **budavári labirintus**, *budai Várbarlang*, *török pincék*, *várhegyi mésztufabarlang*, *várhegyi barlang*, *budavári pincebarlangok*, *budavári barlangpincék* a budapesti *Várhegyben* található. Eredetileg természetes képződmény, a Várhegyet borító mészkő-mésztufa és az alatta lévő *márga* között a hőforrások mosták ki a természetes üregeket, amikhez később házak pincéit és kutait is hozzácsatolták, majd egyéb kiterjedt bővítéseket is végeztek. A barlangrendszer és a pincerendszer nagyjából 12 méter mélyen helyezkedik el és a mesterséges részeivel együtt 3300 méter hosszú.

A barlangrendszerben jelenleg tematikus kiállítások tekinthetők meg.^[1]

Tartalomjegyzék

Leírás

Történet

Őskor és középkor

Barlangkutatás

A barlang- és pincerendszer modern kori hasznosítása
80-as évektől napjainkig

Jegyzetek

Források

További információk

Kapcsolódó szócikkek

Leírás

Kiépített (nem feltétlenül üzemelő) bejáratai:

- Úri utca 9.
- Úri utca 51. kapubejárója
- Lovas út 4/A.
- Lovas út 4/B.
- Lovas út 4/C Sziklakórház Atombunker Múzeum
- Lovas úti felszíni parkolónál - I. ker. Önkormányzat alatti óvóhely vészkijárata
- Dísz tér 1-2.
- Mátyás-templom előtti üvegkalitka,
- Szentháromság utca 2. Régi városházaépületében.
- Szentháromság utca 13. alatt a trafik helyén, Sziklakórház hivatalos vészkijárata ki-, és bejárat
- Dárda utca 2. pince, Országház utca 16. (sétálóutcáról) – a Budai Vár-barlang hivatalos, természetvédelmi bejárata
- Szentháromság tér (parkból, mellé üveglift építésével),

Budavári labirintus



Az Úri utca 9. barlangbejárat

Hossz	3 300 m
Mélység	15 m
Magasság	0 m
Függőleges kiterjedés	15 m
Ország	 Magyarország
Település	Budapest
Földrajzi táj	Budai-hegység
Típus	mésztufa
Barlangkataszteri szám	4762-1

Elhelyezkedése



Pozíció Budapest térképén

é. sz. 47° 30′ 01″, k. h. 19° 02′ 03″

- Déli futárfolyosó a Hunyadi út alatti támfalban,
- Halászbástya északi futárfolyosó.



A Wikimédia Commons tartalmaz
Budavári labirintus témájú
médiaállományokat.

Történet

Őskor és középkor

A várhegyi mésztufabarlang a földtörténet hajnalán hévizes feltörések, kimosódások révén jött létre. A barlangfülkéket a tárgyi leletek alapján már az itt élő ősemberek is használták 350 000 évvel ezelőtt.

A 13. században víz tárolására és pincének használták az üregeket. Később hadi és gazdasági megfontolásokból összekötötték egymással és a Vár házainak pincéivel, így a Várhegy gyomrában valóságos labirintus jött létre.

Barlangkutatás

A Budai Váralagút 1856-os munkálatai során már észleltek vízbetöréseket, ami arra készítette az építetőket, hogy a Várhegy hidrológiai és morfológiai tulajdonságait vizsgáltsák. 1874–1896 között a Mátyás-templom nagyarányú újjáépítése kapcsán több beszakadás és berogyás keletkezett, melynek felderítése nem tűrt halasztást. Schubert Ignác budapesti mérnök e megbízás alapján az 1880-as években a várhegyi pince és üregrendszerét részletesen felmérte, több mint 10 kilométer hosszban az akkor még nem átjárható üregeket. 1897-ben és 1899-ben a Szentháromság téren útbeszakadás történt, melyekről pontos geodéziai felmérés is készült. Szontágh Tamás Schubert 1885-ben elkészült térképei felhasználásával készítette el 1908-ban az Váralagút víztelenítési munkáira vonatkozó tanulmányt.

A barlangrendszer módszeres feltáráására 1930-as években került sor Kadić Ottokár barlangkutató irányítása alatt, miután felvetődött hogy nem csupán mesterséges üregek hanem természetes barlangrendszer van a hegyben.

A barlang- és pincerendszer modern kori hasznosítása

1935-ben látogathatóvá tették az üregek egy részét, és ezek az ezt követő években a bennük talált csontokat bemutató kiállításoknak adtak helyet.

1939-től megfeszített munkával építették majd 1944 februárjában megnyílt a Székesfőváros Sebészeti Szükségkórháza A létesítményt 300 ember befogadására tervezték. Budapest ostroma alatt azonban teljesen megtelt sebesültekkel, szemtanúk beszámolóí szerint 650–700 embert is bezsúfoltak. Továbbá, aki nem fért a kórházba, a barlangrendszerbe nyíló több átjárón keresztül barlangtermekben, hordályakra és szalmazsákokra fektetve helyezték el. Német katonákat is elláttak itt, de ők zömében a saját barlangrészükbé mentek.

1949-ig tífusz elleni védőoltást készítettek jugoszláv exportra. Az 50-es évek elején a létesítményt titkosították. A LOSK 0101/1-es rejtjelszámot kapta a szigorúan titkos minősítés mellé. A titkosítást csak 2002-ben oldották fel. A hidegháborús feszültség hatására döntöttek a bővítéséről így 1952-ben új kórtermet alakítottak ki és megkezdték a létesítmény felszerelését, vasbeton szerkezetekkel való megerősítését.

1956. október 25-én megnyílt a még nem teljesen kész kórház és ellátta a sebesült civileket, katonákat. A forradalom leverése után rövid ideig börtönkórházként működött.

1958-tól 1962-ig átépítették és kibővítették, hogy vegyi vagy atomtámadás esetén is használható legyen. Ekkor épült az egészségügyi áteresztő, lég- és vízkezelő rendszer. Kiepült a Dunához egy közvetlen vízvezeték és szivattyúrendszer, harcigáz-szűrő rendszer és energiaellátó rendszer. A kórház színvonalára jellemző, hogy légkondicionáló berendezéssel is ellátták. A haditechnikai fejlődés miatt



A Budai Vár-barlang emléktáblája

azonban már az 1960-as évek végére elavult lett a létesítmény

1961-ben ismét látogathatóvá lett barlangmúzeumként, majd 1965-ben megnyitották az Úri utcai bejáratot is. A múzeum ebben az időszakban a középkori királyok várromjainál talált tárgyakat mutatta be.

80-as évektől napjainkig

1983-ban itt nyílt meg az első magyar panoptikum^[forrás?], 1997-től pedig a várbarlang négyezer négyzetméteren kiállításoknak és szellemi műhelyeknek is otthont adott. Az irodalmi, bölcseleti, képzőművészeti, filmes és zenei programokban meghatározó szerepet kapott a labirintustematika.

A kiállítást 1984-től működtető vállalkozás tevékenységének folytatását 2011 júliusában megszüntette a hatóság, és a barlangrendszert lezárta a nagyközönség elől.^[2] Négy hónappal később, 2011. november 21-én egy másik cég üzemeltetésében újra megnyitott a barlangrendszer a látogatók számára.^[3] Az eset jelentős médiavisszhangot kapott, és a korábbi üzemeltető által a hatóság ellen indított, több évre elhúzódó bírósági eljárást csak Kúria 2013. júniusi ítélete zárta le.^{[4][5][6]}



Budai Vár-barlang

2013-tól a vidékfejlesztési miniszter 58/2013. (VII. 11.) VM rendelete szerint a Duna–Ipoly Nemzeti Park Igazgatóság működési területén található barlang az igazgatóság hozzájárulásával látogatható. 2013-tól a belügyminiszter 43/2013. (VIII. 9.) BM rendelete szerint régészeti szempontból jelentős barlangnak minősül. A barlangrendszer jelenleg részben újra panoptikumként funkcionál, részben pedig kőtárból származó tárgyakat mutatnak be.

Jegyzetek

1. *Budavári Labirintus – kiállítások*(<https://web.archive.org/web/20180228091555/http://labirintus.eu/kiallitasok/>) (magyar nyelven). © labirintus.eu. [2018. február 28-i dátummal az eredetiből (<http://labirintus.eu/kiallitasok/>) archiválva]. (Hozzáférés: 2018. szeptember 23.)
2. *Visszavette az állam a Budavári Labirintust*(https://index.hu/belfold/2011/07/29/visszavette_az_allam_a_budavari_labirintust)
3. *Újra megnyitott a Budavári Labirintus*(https://index.hu/belfold/2011/11/21/ujra_megnyitott_a_budavari_labirintus)
4. *Törvénytelen volt a vári labirintusfoglalás*(https://index.hu/belfold/budapest/2012/10/18/torvenytelen_volt_a_vari_labirintusfoglalas/)
5. *Budavári Labirintus: védett barlang*(<https://web.archive.org/web/20141006105317/http://archivum.magyarhirlap.hu/budavari-labirintus-vedett-barlang#>) [2014. október 6-i dátummal az eredetiből (<http://archivum.magyarhirlap.hu/budavari-labirintus-vedett-barlang#>) archiválva]. (Hozzáférés: 2014. szeptember 30.)
6. *Vége a labirintus-pernek*(http://hvg.hu/plazs/20130627_Vege_a_labirintuspernek)

Források

- *Baja Ferenc: A környezetvédelmi és területfejlesztési miniszter 13/1998. (VI.) KTM rendelete.* Magyar Közlöny, 1998. május 6. (37. sz.) 2978. old.
- *Fazekas Sándor: A vidékfejlesztési miniszter 58/2013. (VII. 11.) VM rendelete a barlangok nyilvántartásáról, a barlangok látogatásának és kutatásának egyes feltételeiről, valamint a barlangok kiépítéséről szóló 13/1998. (VI. 6.) KTM rendelet módosításáról.* Magyar Közlöny, 2013. július 11. (119. sz.) 64208. old.
- *Kordos László: Magyarország barlangjai* Gondolat Könyvkiadó Budapest. 1984. 203–207, 277, 291. old.
- *A belügyminiszter 43/2013. (VIII. 9.) BM rendelete a régészeti szempontból jelentős barlangok köréről* Magyar Közlöny, 2013. 133. sz. (2013. augusztus 9.) 65482. old.
- Szabó Balázs: *A Várbarlang fejlesztési koncepciója (2011)*
- Szabó Balázs: *A Budai Vár rejtelsei cikksorozat(2014–2015)*
- labirintus.eu

További információk

- [Budavári Labirintus hivatalos honlapja](http://budavari-labirintus.hu)

- [Budai Vár-barlang](#) (A magyar állami természetvédelem hivatalos honlapja)
- [Kadić Ottokár: A budavári barlangpincék, a várhegyi barlang és a barlangtani gyűjtemény ismertetés](#) *Barlangvilág*, 1942. (12. köt.) 3–4. füzet. 49–75. old. (13 képpel)
- [Kadić Ottokár: Budavári pincék jegyzetfüzet](#)
- [Gyórfly Sándorné Mottl Mária: A várhegyi barlangpincék ópleisztocén emlősfaunája](#) *Barlangkutatás*, 1943. (16. köt.) 3. füzet. 276–284. old.

Kapcsolódó szócikkek

A lap eredeti címe: https://hu.wikipedia.org/w/index.php?title=Budavári_labirintus&oldid=21361634

A lap utolsó módosítása: 2019. május 24., 20:37

A lap szövege [Creative Commons Nevezd meg! – Így add tovább! 3.0](#) licenc alatt van; egyes esetekben más módon is felhasználható. Részletekért lásd [a felhasználási feltételeket](#)